# son & lumière

31. August / 1. September 18, 20 bis 22 Uhr

## Klingender Kulturpark

*Son et Lumière präsentiert am 31. August und 1. September 2018 im Wenkenpark Riehen eine musikalische Intervention, die verbunden mit subtilem Lichtspiel im Verlauf der Dämmerung eine einmalige Atmosphäre schaffen wird. Orchester, Chor, Band, kleinere Ensembles und solierende SchülerInnen der Musik-Akademie Basel erwarten das Publikum mit musikalischen und klanglichen Überraschungen auf einem teils geführten, teils frei begehbaren Parcours durch den Park.*

*Die Veranstaltung findet nur bei guter Witterung statt.*
*Info am Tag der Veranstaltung unter Tel. 061 641 40 70.*

*Eintritt frei*

*www.kulturbuero-riehen.ch/sonetlumiere*
*www.musik-akademie.ch*

## Son & Lumière 2018

*Wenkenpark Riehen*

*Freitag, 31. August & Samstag, 1. September, 20 bis 22 Uhr*
*Toröffnung 19.30 Uhr*

*Von Bali (Beleganjur / Panyembrama) bis Wien (das Orchester im Grünen), von Volksmusik (Basel Klezmic) bis Tango (Improvisations), von der Klanginstallation (Unerhört) bis zum modularen (tribal triplets) und mobilen (sons complets) Jazz, von der Neuen Musik (Paths) bis zum Renaissancetanz (Le Gratie d'Amore) erwarten das schweigend-lauschende Publikum zahlreiche unvergessliche klanglich-visuelle Eindrücke in zauberhafter Umgebung.*

Musik Akademie Basel

RIEHEN
LEBENSKULTUR

## 1 BELEGANJUR *(Gamelan-Prozession)*

*Gamelan wird auf Bali fast immer gespielt — auch mobil.*
*Gamelanorchester Musikschule Basel // Leitung Sigrid Winter, Franz Goldschmidt*

## 2 THE SOUND OF MUSIC

*Das Klarinetten-Ensemble der «Vereinten Generationen» zeigt wie im bekannten Musical, dass die Musik Herzen und Generationen verbinden kann.*
*Klarinettenensemble Musikschule Riehen // Leitung Wenzel Grund*

## 3 EVENING RISE

*Die Sonne geht unter, der Abend kommt auf, die goldnen Sternlein prangen, gute Nacht!*
*Kinder- und Jugendchor Cantento Musikschulen Allschwil, Leimental & Riehen // Leitung Annemarie Gutbub*

## 4 PANYEMBRAMA *(Balinesischer Begrüssungstanz)*

*Wer wird nicht gerne auf Blumen gebettet? Ein Tanz, der den Zuschauer begrüsst und dabei entführt — nach Bali.*
*Gamelanorchester Musikschule Basel // Leitung Sigrid Winter, Franz Goldschmidt*

## 5 GLI UCCELLI

*Lassen Sie sich auf dem Weg ins Konzert von ihnen begrüssen ...*
*Kinder- und Jugendchor Cantento Musikschulen Allschwil, Leimental & Riehen // Leitung Annemarie Gutbub*

## 6 DAS ORCHESTER IM GRÜNEN

*Musik für Freiluft, Frischluft und frischen Wind aus Wien.*
*Ensemble Molto Crescendo Musikschule Basel // Leitung Daniel Hauptmann, Egidius Streiff*

## 7 PATHS

*Glockenwege führen durch den Lauf der Zeit — und durch den Park.*
*Ensemble ImproContra Musikschule Basel // Leitung Egidius Streiff, Sylwia Zytynska*

## 8 IMPROVISATIONS

*Tango, Jazz und Improvisation mit dem Atem des Akkordeons*
*Akkordeonklasse Musikschule Basel // Leitung Jürg Luchsinger*

## 9 UNERHÖRT

*In einem leuchtenden Kubus geschieht unerhörtes. Was das Auge in der Ferne sieht, bringen Zauberröhren nah ans Ohr …*
*Flöten- und Harfenklasse Musikschule Basel // Leitung Nicola Hanck*

## 10 SONS COMPLETS

*Eine Komposition für Melodica-Ensemble transponiert die einmalige Abendstimmung des Wenkenparks in Klang.*
*Melodica Ensemble Musikschule Riehen // Leitung Oliver Friedli*

## 11 BASEL KLEZMIC

*Von der Schweiz nach Osteuropa!*
*Akkordeonklasse Musikschule Basel // Leitung Jürg Luchsinger*

## 12 TROMBONES ARRÊTANTS

*Ludwig van Beethoven lässt die Klänge mal statisch stehen, mal lässt er sie von Farbe zu Farbe gleiten.*
*Posaunenensemble Musikschule Basel // Leitung Lukas Briggen, Wolfgang Schmid*

## 13 MOONLIGHT SERENADE

*Heisse und coole Hits von George Gershwin, Eugene Magalif und Glenn Miller im schwelgenden Klang einer Querflöten-Bigband.*
*Querflötenorchester Musikschulen Riehen und Basel // Leitung Matthias Ebner, Susanne Gärtner, Verena Peter*

## 14 ZÄSLIN

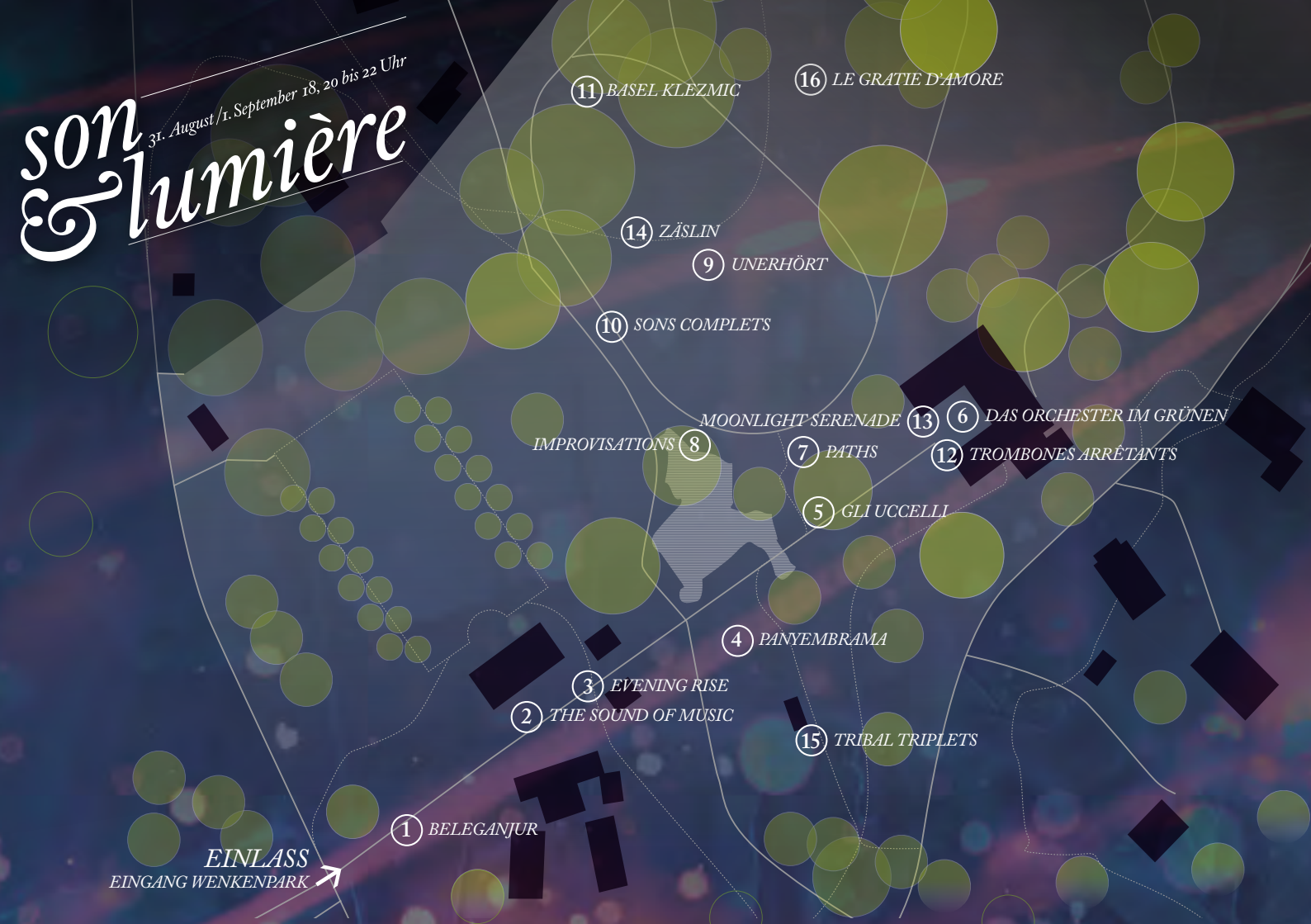
*Johannes Zäslin (1697 – 1752) erwarb 1735 das talseitig dem Wenkenhof vorgelagerte Gelände und liess sich dort eine barocke Villa (den Neuen Wenken) errichten. Noch heute, heisst es, könne man seinem Geist nachts in der Gartenanlage begegnen.*
*Priska Comploi, Blockflöte, Musikschule Riehen*

## 15 TRIBAL TRIPLETS

*Im treibenden Puls verzahnen sich rhythmische Patterns und kurze melodische Phrasen zu einem beweglichen Organismus — es darf getanzt werden!*
*Gemischter Band Musikschule Jazz // Leitung Kaspar von Grünigen*

## 16 LE GRATIE D'AMORE

*Vom Fackellicht beleuchtet tauchen wir mit unserem Publikum ein in die Magie der Hoftänze des späten 16. Jahrhunderts.*
*Renaissance-Tanzgruppe Schola Cantorum Basiliensis // Leitung Véronique Daniels; Musikensemble Musikschulen Riehen und Schola Cantorum Basiliensis // Leitung Susanne Rodewald*

# son & lumière

31. August / 1. September 18, 20 bis 22 Uhr